

# Las Palmas, Gran Canaria

(Nord-byen) Promenaden ved **Playa de las Canteras**, set mod nord (find nissen med grøn hat), hhv. mod syd.



## Las Palmas, Gran Canaria



(Nord-byen) Santa Catalina Park ved havnen. Statue af "Kattedamen", der bekymrede sig om vilde katte og børn.



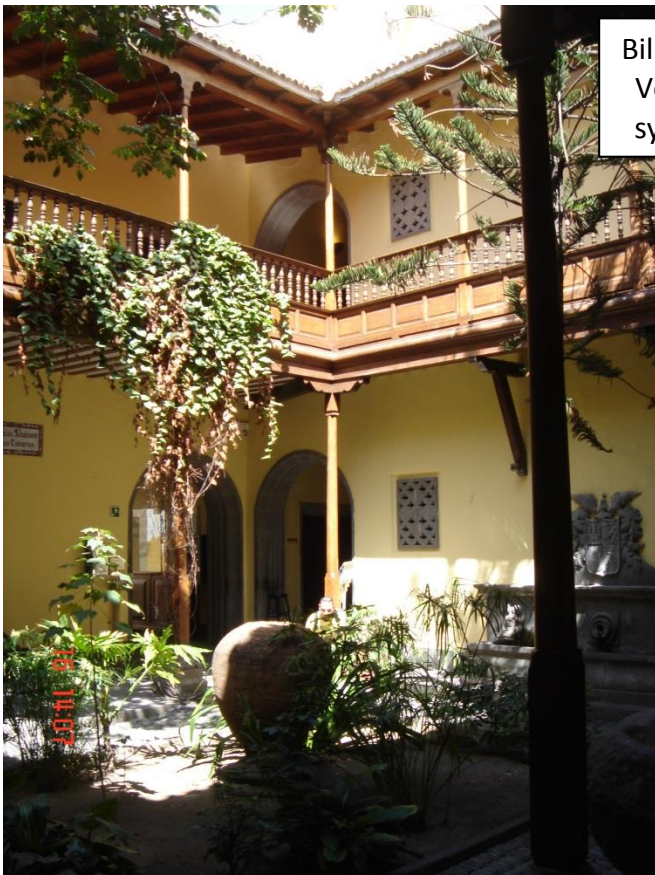
Her er vi i midtbyen (ved vores hotel), i den "gamle landsby", **Pueblo Canario**, hvor der hæges om gamle GC traditioner.

## Las Palmas, Gran Canaria



Folkemusik, Folkedans, og folkedragter gratis hver søndag middag i den gamle landsby **Pueblo Canaria**. "Koncerten" gives i et Cafe område i en stor patio.

I den fjerne ende af patioen er der indgang til **Museo Néstor** med malerier af lokalt inspirerede motiver. Néstor og hans arkitekt-bror tog omkring 1930 initiativ til denne landsby med traditionelle kanariske huse og de genetablerede mange af øens kulturelle traditioner for at tiltrække turister.



Billeder fra  
Vegueta,  
syd-byen



Kolorerede papegøjer gemmer sig i skyggen i patioen.



Den lækre patio i **Casa Museo Colon**, hvor der var interessante udstillinger om Columbus' mange rejser til syd- og mellem-Amerika. De kom ofte omkring GC.

**Columbus (Colon) Museet** udefra, og t.v. Santa Ana katedralen. Huset var bolig for GC's første guvernør, og det siges at Columbus besøgte det i 1492+.



**Plaza de Santa Ana** med den store **Catedral de Santa Ana** i baggrunden. Vi besøgte katedralen to gange hvor den var lukket – først en søndag og derefter på en mindetag for den hellige Josef. Det krævede trøst. Det blev med ½ flaske GC-rødvin, som lige var købt i en lille butik om hjørnet, **Sabor a Canaria**. De fås ikke på restauranter og det var første gang vi var i nærheden af en rød kanarie-vin. Der viste sig senere at være mange slags, men ret dyre og efter nogens mening ikke specielt gode. De har måske ret – det prøves af herhjemme på nogle importerede eksemplarer.

## Las Palmas, Gran Canaria



Mere **Plaza de Santa Ana**, hvor bispepaladset ses på den ene langside. Plads og katedral bevogtes af otte bronzehunde, som Henny beroliger. Kvarteret ved katedralen har smalle gader, gamle huse og klassisk hygge – og en del museer, hvoraf vi besøgte nogle stykker.



Onsdags museumstur:

**Museo Canario** med “kranier” og alt andet godt om de oprindelige kanarier, der kom til øerne ca. 450 år f.kr. Noget varierende kulturer udvikledes på øerne, da folkene ikke var særligt søfarende.

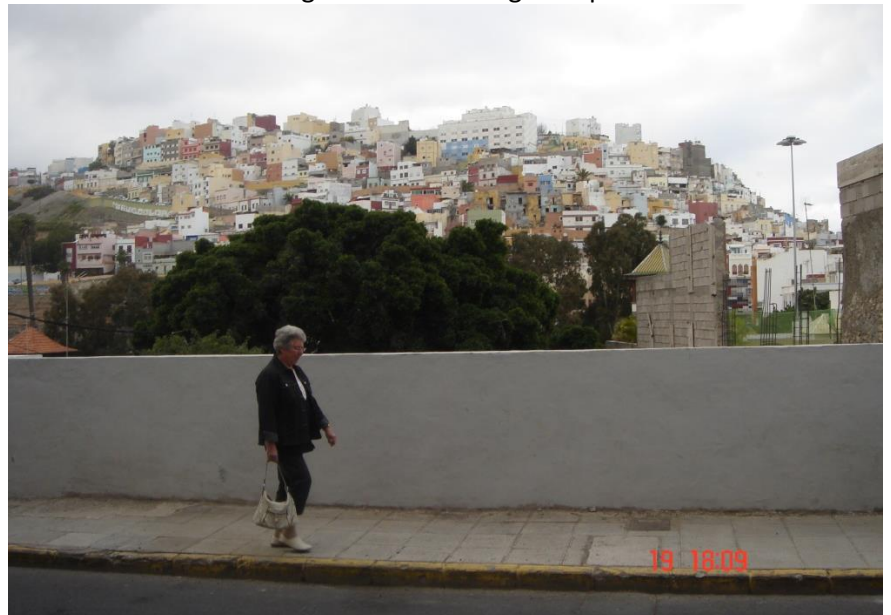
**CAAM Centro Atlantico de Arte Moderno**, hvor vi bl.a. hørte nærmere om en udstilling af den politisk engagerede Alexis Esquivel.

Endvidere **Museo San Martin** med malerier af Joaquin Sorella, der ledte tankerne hen på Skagensmalerne.

## Las Palmas, Gran Canaria



Oppe ved **Museo San Martin** dukkede dette kig pludseligt op mellem de gamle huse – nyere kolorerede huse på en af de mange bakketoppe, som ligger bag byens kystlinie. Lidt længere fremme åbenbarede sig flere huse og endnu en bakketop. Med lidt god vilje kan man med billederne forestille sig et sammenhængende panorama.



Torsdag kørte vi med **Bybus** til **yderområder af Las Palmas** – gølge bakker skiftede med enklaver af huse med grønne og "frugtbare" områder – fx ved **Campus Universitario** - via hårnålesving vejssystemer, motorveje og kvarterer med butikcentre. Interessant variation i altitude hhv. gølge jorde/ tæthed af huse. Endte på en underjordisk busterminal.